



Der Klangkörper der REINHOLD WÜRTH MUSIKSTIFTUNG gGmbH

Solo-Fagott (100 %)

Zunächst auf zwei Jahre befristet mit Option auf anschließende Festanstellung

Die Würth Philharmoniker suchen ab sofort nach Vereinbarung

eine * n Solo-Fagottist * in.

Das Probespiel findet am 07./08. März 2022 im Carmen Würth Forum, Forumsplatz 1, 74653 Künzelsau statt. Die Einladung erfolgt spätestens drei Wochen vor dem angegebenen Termin per Mail.

Die Würth Philharmoniker als Klangkörper der Reinhold Würth Musikstiftung gGmbH sind ein privat finanziertes Orchester, die Vergütung orientiert sich an den allgemeinen Unternehmenstandards.

Ein * e Pianist * in wird zur Verfügung gestellt.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung inklusive Video bis zum 25.01.2022 über www.muvac.com.

Mehr Information unter www.wuerth-philharmoniker.de und [dem YouTube-Kanal der Würth Philharmoniker](#).

1. Runde:

W. A. Mozart: Fagottkonzert B-Dur, KV 191, 1. Satz (mit Kadenz) und 2. Satz

2. Runde:

C. Saint-Saëns: Fagottsonate G-Dur, op. 168, 1. Satz

Orchesterstellen:

J. Brahms: Violinkonzert

G. Donizetti: L'elisir d'amore

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, Ouvertüre

M. Ravel: Boléro

M. Ravel: Klavierkonzert G-Dur

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9

B. Smetana: Die verkaufte Braut, Ouvertüre

I. Strawinsky: Le sacre du printemps, Introduzione

P. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4, 2. Satz

P. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6, 1. Satz

Die Ausschnitte der Orchesterstellen entsprechen dem Heft „Orchester-Probespiel Fagott“ (Edition Peters).