



Der Klangkörper der REINHOLD WÜRTH MUSIKSTIFTUNG gGmbH

2. Klarinette (100 %)

Zunächst auf zwei Jahre befristet mit Option auf anschließende Festanstellung

Die Würth Philharmoniker suchen ab sofort nach Vereinbarung

eine * n 2. Klarinettist * in (Böhm-/deutsches System) mit Verpflichtung zur Bass- und Es-Klarinette

Das Probespiel findet am 07./08. März 2022 im Carmen Würth Forum, Forumsplatz 1, 74653 Künzelsau statt. Die Einladung erfolgt spätestens drei Wochen vor dem angegebenen Termin per Mail.

Die Würth Philharmoniker als Klangkörper der Reinhold Würth Musikstiftung gGmbH sind ein privat finanziertes Orchester, die Vergütung orientiert sich an den allgemeinen Unternehmenstandards.

Ein * e Pianist * in wird zur Verfügung gestellt.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung inklusive Video bis zum 25.01.2022 über www.muvac.com.

Mehr Information unter www.wuerth-philharmoniker.de und [dem YouTube-Kanal der Würth Philharmoniker](#).

Pflichtstück:

W. A. Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

Wahlstücke:

Ein großes Konzert (komplett) des 19. oder 20. Jahrhunderts

Orchesterstellen:

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 6

Z. Kodály: Tänze aus Galanta

F. Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum

G. Puccini: Tosca

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9

F. Schubert: Sinfonie Nr. 7 „Unvollendete“

Auf der Es-Klarinette:

M. Ravel: Boléro

M. Ravel: Klavierkonzert G-Dur

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

Auf der Bassklarinette:

D. Schostakowitsch: Violinkonzert Nr.1

I. Strawinsky: Le sacre du printemps

R. Strauss: Don Quixote

Die Ausschnitte der Orchesterstellen entsprechen dem Heft „Orchester-Probespiel Klarinette“ (Edition Peters)